

Kort & Prachtig



44
SCHRIJVERS
176
VERHALEN
99
WOORDEN



Inkijkexemplaar

Kort & Prachtig

Eerste druk 2022
© Ambilicious LLP

Omslag vormgeving Ambilicious
Binnenwerk vormgeving Ambilicious
Redactionele ondersteuning Inanna van den Berg
Copyright © 2022 Ambilicious, Breda

ISBN 978-94-93275-19-5; NUR 303
www.ambilicious.nl

Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Kort & Prachtig

Ambilicious Breda | Kalmthout

De organisatie & redactie K&P 3

176 Ultra Korte Verhalen, geschreven door 44 auteurs, in één bundel samenbrengen is niet iets dat je in je eentje doet. Een grote dank gaat uit naar:

ORGANISATIE

Mechtilde Meijer, Sabine Mourits

REDACTIE

Theo Stepper, Ingeborg Nienhuis, Nel Goudriaan, Anya van der Gracht, Corine Binnenkamp, Bregje van der Laat, Lisette van Eerten, Mechtilde Meijer, Sabine Mourits

En natuurlijk de auteurs die vol passie hun creatieve brein aan het werk hebben gezet. Dat een vierde bundel in 2023 mag verschijnen.

Liefs,
Inanna

De auteurs K&P 3

Andra Bakker
Anna-Martine Banga
Nancy Bastiaans
Cora van Berendonk
Corine Binnekamp
Ilona Bloeme
Elsbeth Boom
Andrea Bos
Daan Bos
Gino Dekeyzer
Lisette van Eerten
Suzanna Esther

Stephanie Franssen
Jup Goffin
Nel Goudriaan
Anya van der Gracht
Jan Grosfeld
Willy Huisman
Stiny Huizing
Margo Hulleman
Remke Jansen
Nathalie Lemaitre

Elka Le Mair
Stella Mantel
Mechtilde Meijer
Robert van der Meulen
Rom Molemaker
Ingeborg Nienhuis
Jolijn van Oers
Trudy Pas
Vivian van Piggelen
Froukje Postma
MARIKE van der Raadt
Marion Reeuwijk-
Remmerswaal
Marloes Schel
Ferry Segers
Ema Šindelářová
Maaïke van der Stap
Saskia Steeman
Theo Stepper
Ria Streng
Luc Vos
Asko de Vries Robles
Aaltje van Wieringen

Toverdrank

Rozenbottelblaadjes en madeliefjes gaan er nog bij. Ik roer door het flesje met een ijslollystokje, draai de dop erop en zet het bij de rest van mijn verzameling. Nu moet de toverdrank eerst zeven dagen blijven staan, daarna kan ik het briefje erin stoppen. Dan moet de wens wel uitkomen. Ik ga ieder flesje langs met mijn vinger en herhaal de bijbehorende wens. Mijn bureaustoel schuif ik opzij zodat ik uit mijn heksenhol kan kruipen. Mijn ogen moeten wennen aan het licht. Ik wrijf. Het briefje valt open op de grond: 'Ik wens dat mama stopt met drinken.'

Andra Bakker

Zeeën van liefde

Ze rent de zee in. Koud water komt tegen haar benen en buik. Rillend rent ze verder.

'Andra! Je moet wachten op mij. Kom maar.'

Mama tilt haar hoog op.

'Jouw beentjes zijn veel te vlug.'

'Neehee, het water in!'

'Zwaai eerst even naar papa.'

Ze zwaait wild met beide armen.

'Papaaaaa!' Hij zwaait terug, zijn armen hoog in de lucht.

'Mama, nu het water in! Gooien!' Ze gaat kopje onder. Dat is koud. Snel wordt ze opgetild.

'Dat is schrikken hè, kom maar gauw.' Mama geeft een kus op haar wang. Haar ogen staan lief. Al de hele vakantie.

Andra Bakker

Contactloos

Ik zucht. Ze zit op de bank, haar benen zijdelings opgetrokken, haar kin leunt op haar hand. Zo zit ze het liefst. Ik zoek haar ogen, klaar voor de teleurstelling.

Lodderige, donkerbruine ogen kijken me aan. 'Hoe was het op school?' Haar tong klinkt dik.

De steen in mijn buik voelt zwaarder. 'Goed,' zeg ik zacht. Ik wil een knuffel en zet een stap naar voren, maar ze kijkt weer weg. Ik voel tranen prikken. Ze is er niet ... Alweer niet, ik weet dat ze mij lief vindt. Toch?

Andra Bakker

Viraal

‘Hoeft hij hier niet op?’ vraag ik.

‘Nee, wegens de versoepelingen mag hij af,’ zegt de kapster.

Dankbaar prop ik het zweterige ding in mijn broekzak.

Naast mij, op afstand, zit een oudere dame.

‘Fijn hè, dat het hier niet hoeft. Ik stik de moord in die dingen,’ zegt ze.

‘Herkenbaar.’ Ik strek mijn arm richting haar. ‘De anderhalve meter zal voorlopig wel blijven.’

Ze strekt haar arm ook. Ik zie een twinkeling in haar ogen. Dan grijpt ze mijn hand, ik glimlach verrast.

‘Laat vooral de liefde maar viraal gaan,’ zegt ze.

Ik knijp terug.

Andra Bakker

Zachte herinnering

Bij het wegharken van de herfstbladeren ontdek ik dat een paar vierkante meter gazon door mos is overgenomen. Het vertraagt mijn bewegingen. Ik kijk naar het mos en hoor mijn vader tegen mijn moeder zeggen: 'Mooi zo laten, dat ligt lekker zacht.'
Ik zie zijn twinkellende ogen en voel de mijne stralen, een glimlach bolt mijn koude wangen op.
Die vader van ons plukte zelfs veldboeketjes voor haar, hij zag overal liefde.
Tussen leven en dood brengt hij zijn dagen door. Ik bel om liefde te delen, even zijn hart verwarmen: 'We hebben mos in het gazon!'

Anna-Martine Banga

Aan jou

Nu de tijd schrijnt bel ik je elke dag. Je zegt niets, maar ze zeggen dat je glimlacht bij het luisteren naar mijn stem. Je lichaam verliest kracht, je ogen glans. Je vergeet de uren in de tijd en weet niet meer wat gisteren was en welke dag het morgen is. Je kwijnt de dagen door, met de zorgzaamste vrouw aan je zij. Je zal niet lang meer leven, wie je was, is al verdwenen. Misschien is morgen wel de dag dat je ons helemaal verlaat. Ik bel je gewoon weer, want ik kan er niet klaar voor zijn.

Anna-Martine Banga